

DATOS BIOGRAFICOS DE:

MATÍAS DURANGO (1636 – 1698)

Matías Durango de los Arcos nació en Falces en 1636 y murió en 1698 en el mismo lugar. Realizó su formación en León con el maestro Tomás Micieces y en 1650 se trasladó con él a Toledo donde llegó a figurar como maestro de capilla a la muerte de su maestro.

A partir de 1660 se traslada a La Rioja, y en 1666 comienza como maestro de capilla de la iglesia de Palacio de Logroño, y doce años más tarde se incorporó a la Colegiata de La Redonda, también en Logroño.

Con anterioridad había tratado de ser maestro de capilla de la Catedral de Lérida, sin conseguirlo y, de nuevo, fracasó en su intento de incorporarse en el mismo puesto en la de El Burgo de Osma.

Al final, en 1686 se incorporó como músico arpista y voz tenor a la Catedral de Palencia, sin dejar por ello sus pretensiones de alcanzar un puesto en una de las catedrales.

Marchó en 1687 de regreso a su lugar natal, Falces, como maestro en su colegiata para, finalmente, obtener en 1695 el puesto de maestro en la Catedral de Santo Domingo de la Calzada en 1695 en sustitución de Mateo de Prado Casanova, puesto que ocupó hasta su fallecimiento en 1698.

De sus obras destacan sus villancicos "Pues mi Dios ha nacido". En el archivo procedente de la colegiata de La Redonda se conservan dos motetes suyos; la mayoría de su obra se conserva en el archivo de la catedral de Santo Domingo de La Calzada: 8 salmos, 1 magnificat, 3 secuencias, 8 himnos, 9 de varia en latín, 35 villancicos de Navidad, 20 villancicos al Santísimo, 7 villancicos a Santo Domingo de La Calzada, 7 villancicos varios. Se conservan más obras en otros archivos, como en el de El Escorial (Madrid) y el de Bogotá (Colombia).

