

## DATOS BIOGRAFICOS DE:

### Mateo Flecha "el Viejo" (1481-1553)

Mateo Flecha, "el viejo" nació en 1481 en la localidad de Prades (Tarragona) y murió en 1553 en el Monasterio de Poblet (Tarragona). Fue un compositor español renacentista, conocido por sus ensaladas.

Estudió música en Barcelona con Joan Castelló.

Trabajó en la catedral de Lérida como cantante y como maestro de capilla. Posteriormente se trasladó a Guadalajara y seis años más tarde se trasladó a Valencia, donde asumió la dirección de la capilla del Duque de Calabria y estuvo vinculado con los estamentos musicales de ésta ciudad (al menos tres de sus obras aparecen en el Cancionero del Duque de Calabria o Cancionero de Uppsala).

También ostentó el título de maestro de capilla en las ciudades de Sigüenza y Arévalo, entre los años 1537 y 1548. Más tarde ingresó en la Orden del Cister en el Monasterio de Poblet, donde murió en 1553.

De su obra musical destacan las ensaladas; composiciones para cuatro o cinco voces, para la diversión de los cortesanos. En ellas se mezclan a menudo diferentes lenguas como castellano, catalán, italiano, francés o latín. También compuso villancicos y otras piezas. En la actualidad se conocen las siguientes piezas atribuidas a Mateo Flecha:

Ensaladas a 4 voces:

- El fuego
- El jubilate
- La bomba
- La caça
- La guerra
- La justa
- La negrina
- La viuda

Ensaladas a 5 voces:

- Las cañas
- Los chistes
- El cantate o dança despadas (perdida)

Villancicos a 3 voces:

- Encúbrase el mal que siento
- triste de mí
- Si sentís lo que yo siento





• Vella de vós som amorós (atribuido)

Villancicos a 4 voces:

- Mal haya quien a vos casó
- Que farem del pobre Joan
- Teresica hermana
- Tiempo bueno

Villancicos a 5 voces:

- Si amores me han de matar

Obras sagradas en latín:

- Miserere (4 voces)
- Doleo super te (perdida)

